

PRESENTED WORKS | *BEMUTATOTT MŰVEK*

Original Works | *Eredeti művek*

CORRIDOR | *FOLYOSÓ*

FRAMES 1 & 2

Original postcards by Edgardo Antonio Vigo, 1975–1996

FRAME 3

Original postcards by G. E. Marx Vigo*, 1978–1980

CENTRAL TABLES | *ÜVEGASZTALOK*

1

Diagonal Cero 24, 1968, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.

2

Hexágono '71 de, 1974, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.

3

Hexágono '71 cd, 1973, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.

4

Covers of | *Borítók*:

Diagonal Cero 21, 1967; *Diagonal Cero* 23, 1967; *Diagonal Cero* 28, 1969; *Hexágono '71* bd, 1972; *Hexágono '71* df, 1974; *Hexágono '71* dg, 1974.

All | *Mind*: Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.

5

Commonpress No. 19, “Pigeons of Freedom”, 1979, G. E. Marx Vigo* ed., La Plata, Argentina.

Call to contribution to “Pigeons of Freedom” 1979, G. E. Marx Vigo* ed., La Plata, Argentina.

Edgardo Antonio Vigo, “Bande dessinée hermétique deuxième”, in *Ephémère* No. 2, 1977, Ulises Carrión, Aart van Barneveld, Salvador Flores eds., Amsterdam, Netherlands.

Edgardo Antonio Vigo, “Análisis (in)poético de 1 metro de hilo”, in *Ovum 10* No. 4, 1970, Clemente Padín ed., Montevideo, Uruguay.

Edgardo Antonio Vigo, “Suicide”, in *Box of Water* No. 2, 1986, Stephen Perkins ed., San Francisco, USA.

VIDEOS | *LAPOZÓVIDEÓK*

VIDEO 1 - TOP | *FENT*

1. *Diagonal Cero* 21, 1967, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.
2. *Diagonal Cero* 23, 1967, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.
3. *Diagonal Cero* 24, 1968, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.
4. *Diagonal Cero* 28, 1969, Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.
5. Edgardo Antonio Vigo, “Trelew”, in *Doc(k)s* No. 1–4, 1976, Julien Blaine ed., editions NEPE, Marseille, France.
6. Edgardo Antonio Vigo, “Hermetic comics strip”, in *Stereo Headphones. An occasional magazine of the new poetries*, No. 6, 1974, Nicholas Zurbrugg ed., Suffolk, United Kingdom.
7. Edgardo Antonio Vigo, “Open / Closed”, in *Commonpress*, No. 2, 1978, Ko de Jonge ed., Middenburg, Netherlands.
8. *Commonpress* 19, “Pigeons of Freedom”, 1979, G. E. Marx Vigo* ed., La Plata, Argentina.
9. G. E. Marx Vigo*, “FREE/JAIL”, 1979, postcard with print and rubberstamp

VIDEO 2 - BOTTOM | *LENT*

1. *Hexágono '71* a, 1971
2. *Hexágono '71* bd, 1972
3. *Hexágono '71* cd, 1973
4. *Hexágono '71* ce, 1973
5. *Hexágono '71* de, 1974
6. *Hexágono '71* dg, 1974

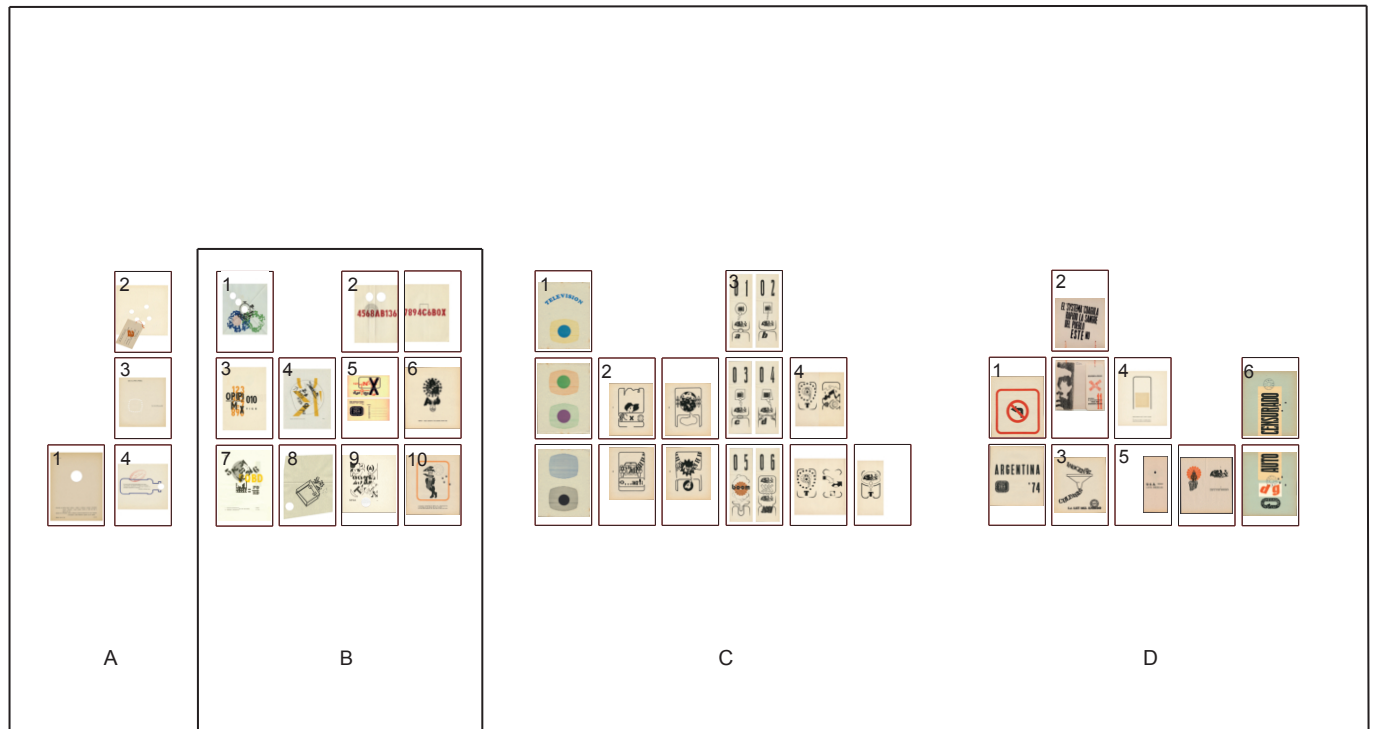
All | *Mind*: Edgardo Antonio Vigo ed., La Plata, Argentina.

* Graciela Gutiérrez Marx & Edgardo Antonio Vigo

Enlarged Reproductions | Felnagyított reprodukciók

LEFT WALL | BAL OLDALI FAL

All works by | Minden mű: Edgardo Antonio Vigo.



A

1. "Concrete su poema visual" — *Diagonal Cero* 28, 1969
2. "Señalamiento VII. De tu mano"— *Hexágono '71 ab*, 1971
3. "Haz tu body works"— *Hexágono '71 ac*, 1971
4. "El propio militante"— *Hexágono '71 cf*, 1973

B

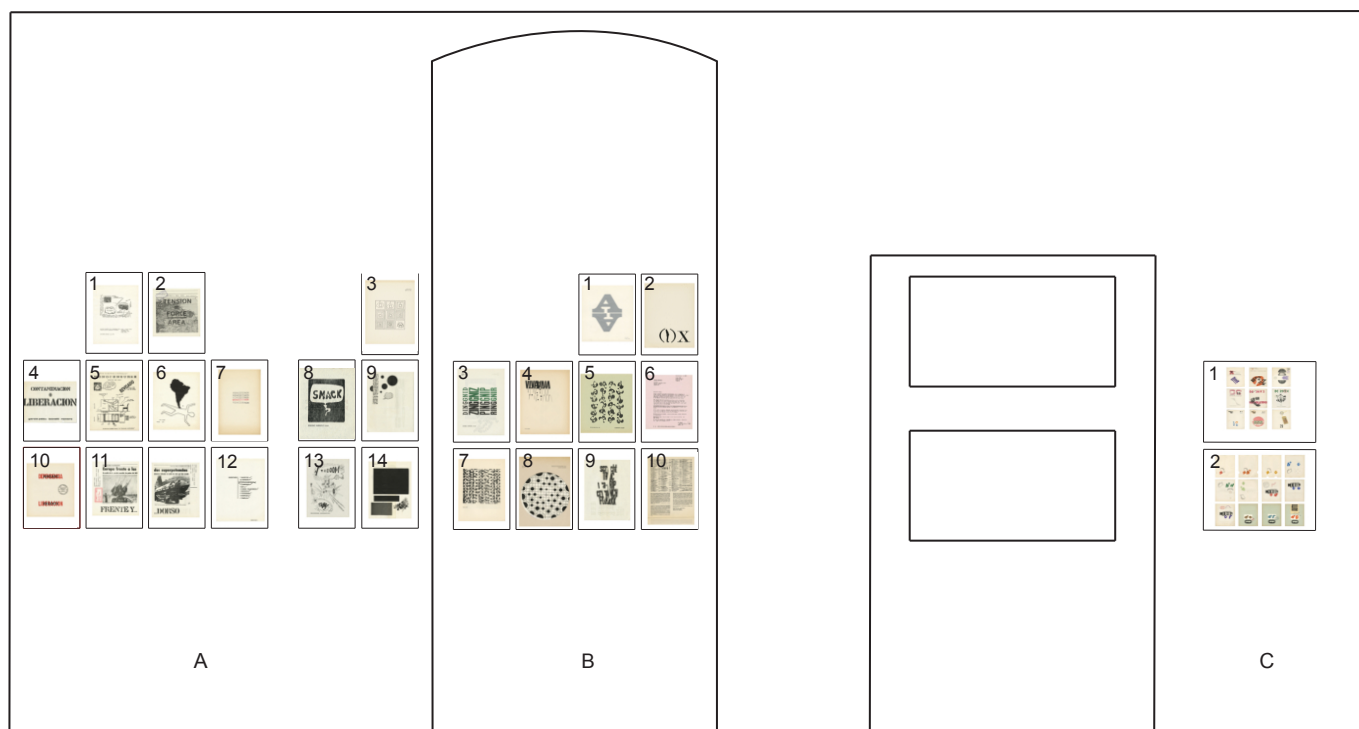
1. "Analysis poetico matemático de una sala de relijes inutiles"— *Diagonal Cero* 24, 1967
2. "4568AB"— *Diagonal Cero* 23, 1967 (×2)
3. "OP(P)/MX"— *Diagonal Cero* 23, 1967
4. "Poema matemático fallido" — *Diagonal Cero* 20, 1966
5. "Poema matemático censurado" — *Hexágono '71 de*, 1974
6. "Espejo"— *Hexágono '71 df*, 1974
7. "Version geometrica/aritmetica de una igualdad" — *Diagonal Cero* 20, 1966
8. "Poema matemático" — *Diagonal Cero* 23, 1967
9. "Poema matemático eunuco"— *Diagonal Cero* 21, 1967
10. "Te deshacen y recomponen tu mente"— *Hexágono '71 dg*, 1974

C

1. "Televisión" — *Diagonal Cero* 26, 1968 (×3, vertical)
2. "Historieta con automóvil"— *Hexágono '71 ce*, 1973 (×4)
3. "La (in)comunicación de los medios de comunicación masivos. Por caso la TV" — *Hexágono '71 be*, 1974 (×3)
4. "Historieta" — *Hexágono '71 a*, 1971 (×2)

D

1. "Argentina '74"— *Hexágono '71 de*, 1974 (×2)
2. "Souvenir de dolor" — *Hexágono '71 ce*, 1973
3. "La ley del embudo" — *Hexágono '71 ac*, 1971
4. "Souvenir de Viet-Nam"— *Hexágono '71 a*, 1971
5. "U.S.A. versus Latin American"— *Hexágono '71 bc*, 1972 (X2)
6. "Auto-censurado" — *Hexágono '71 dg*, 1974 (×2)



A

1. Guillermo Deisler — *Hexágono '71* df, 1974
2. Horacio Zabala — *Hexágono '71* df, 1974
3. Alvaro de Sá — *Diagonal Cero* 26, 1968
4. Juan Carlos García Palou, Eduardo Leonetti, Juan Carlos Romero — *Hexágono '71* dg, 1974
5. Clemente Padín — *Hexágono '71* df, 1974
6. Luis Pazos — *Hexágono '71* de, 1974
7. Robert Rehfeldt — *Hexágono '71* e, 1975
8. Luis Pazos — *Diagonal Cero* 20, 1966
9. Jorge de Luxan Gutiérrez — *Diagonal Cero* 23, 1967
10. Luis Pazos — *Hexágono '71* cd, 1973
11. Eduardo Leonetti, Juan Carlos Romero — *Hexágono '71* df, 1974 (×2)
12. Juan Bercetche — *Hexágono '71* cd, 1973
13. Carlos Ginzburg — *Diagonal Cero* 22, 1967
14. Jorge de Luxan Gutiérrez — *Diagonal Cero* 23, 1967

B

1. Annalisa Alloatti — *Hexágono '71* bd, 1972
2. Alain Arias Misson — *Diagonal Cero* 26, 1968
3. Luis Pazos — *Diagonal Cero* 20, 1966
4. Luigi Ferro Viva — *Diagonal Cero* 27, 1968
5. Clemente Padín — *Hexágono '71* ab, 1971
6. Endre Tót — *Hexágono '71* df, 1974
7. Franz Mon — *Diagonal Cero* 27, 1968
8. Carlos Ginzburg — *Diagonal Cero* 24, 1967
9. Luis Pazos — *Diagonal Cero* 23, 1967
10. Jochen Gerz — *Hexágono '71* a, 1971

C

1. *Diagonal Cero*, covers of No. 19— 28, 1966—1969, Edgardo Antonio ed., La Plata, Argentina
2. *Hexágono '71*, covers of No. a-dg, 1971—1974, Edgardo Antonio ed., La Plata, Argentina

PRINT NETWORKS

Edgardo Antonio Vigo and Artists' Periodicals

15 October – 28 November 2025.

Artpool Art Research Center, 1135 Budapest, Szabolcs u. 33. building D

Curated by Marie Boivent

NYOMTATVÁNYHÁLÓZATOK

Edgardo Antonio Vigo és a művészfolyóiratok

2025. október 15 – november 28.

Artpool Művészetkutató Központ, 1135 Budapest, Szabolcs u. 33. D épület

Kurátor: Marie Boivent